



Т. В. Шклярова



**Как**  
*научить*  
*Вашего ребёнка*  
**делать**  
**фонетический**  
**разбор слов**

**Т.В. Шклярова**

*Как научить  
Вашего ребёнка*

**делать фонетический  
разбор слов**

*Издание 6-е, юбилейное*

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**Грамотей**

**Т.В. Шклярова**

Как научить Вашего ребёнка делать фонетический разбор слова  
Пособие для детей, их родителей и учителей начальных классов. Издание для  
дополнительного образования. Серия «Как научить Вашего ребёнка...»  
М: «Грамотей», 48 с.

Фонетический разбор в начальной школе издавна относится к самым нелюбимым, потому что ученики плохо понимают, что делают. Родители помочь не могут, потому что вообще не понимают, что здесь нужно делать. А у учителей часто просто не хватает времени, чтобы всё подробно объяснить. Мы надеемся, что эта книжка поможет вам всем: и школьниками, и учителям, и родителям — справиться с этой проблемой.

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Нарушение закона преследуется в судебном порядке.

© Т.В. Шклярова

© Издательство «Грамотей»

ISBN 978-5-89769-596-6

---

**ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА ШКЛЯРОВА**  
**Как научить Вашего ребёнка делать**  
**фонетический разбор слов**

Главный редактор: Т. Шклярова    Художник: Н. Климова  
Формат 60x90 1/16. Объем 4п.л. Подписано в печать 10.01.16.  
Бумага писчая. Печать офсетная. Гарнитура Европа. Тираж 5.000 экз.

Издательство «Грамотей»    тел.: 8-906-774-28-99  
e-mail: gramotei@mail.ru; zakaz\_00@bk.ru  
Наш сайт: www.gramoteu.ru

Ваши пожелания, замечания, вопросы и знакомство с новыми авторами —  
e-mail: shklyarova@list.ru

**Купить любую книгу нашего издательства  
или заказать пособия на класс вы сможете:**

**в сети магазинов МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ;** тел.: (495)789-35-91

**в магазине «ДОМ КНИГИ» в Медведково**

адрес: Заревый проезд, д. 12; e-mail: info@bearbooks.ru

тел. для предварительных заказов: (495) 476-16-90, (495)473-00-23

**на книжной ярмарке в «ОЛИМПИЙСКОМ»**

тел. для предварительных заказов: (495)589-84-86; (495)688-53-80;

**в магазине «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»;** тел. для справок: (495)780-33-70

**Адреса и телефоны большинства магазинов в Москве и других городах см.  
на нашем сайте www.gramoteu.ru в разделе «Где купить».**

## Оглавление

### Ваш ребёнок ещё не умеет читать

1. Для чего нужно уметь слушать и слышать звуки, составляющие нашу речь -----	4
2. Учимся слушать слова -----	5
3. Делим слова на слоги, ставим ударение -----	8
4. Звуки гласные и согласные -----	11
5. Слияния, замочки, долгие гласные -----	13

### Ваш ребёнок уже умеет читать

6. Звонкие и глухие согласные звуки -----	16
7. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы, обозначающие твёрдость и мягкость согласных звуков -----	18
8. Случаи, когда гласные 2-го ряда обозначают два звука -----	23
9. От схемы — к слову -----	25
10. Фонетический разбор -----	24

### Приложение

Справочные материалы -----	31
----------------------------	----

Заходите на наш сайт **[www.gramoteu.ru](http://www.gramoteu.ru)**.

Там вы сможете скачать некоторые наши книги  
бесплатно, без вирусов, без регистрации, без смс,  
без разархивирования.



# 1. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО УМЕТЬ СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ ЗВУКИ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ НАШУ РЕЧЬ

Я проработала в начальной школе 20 лет, и каждый раз, начиная разбирать с детьми азы ФОНЕТИКИ — интересной, но довольно сложной науки о звуках, слышала ворчание мамочек: «И зачем только нужно забивать головы детей этой ерундой?! Мы ничего этого не изучали, и прекрасно живём!»

Изучали! Ещё как изучали! Ведь каждый из вас слышал о гласных и согласных, знает, что звуки и буквы — понятия вроде бы различные. Но подробности как-то выпали из памяти.

Так для чего же всё-таки в начальных классах изучают фонетику?

1. Огромное количество слов нашего языка пишется не так, как произносится. Поэтому ученик с самого начала должен научиться слышать и понимать эти различия.

Например: слово **жир** мы произносим [жыр], чтобы написать его грамотно, приходится обратить внимание на то, что мы слышим одно, а писать приходится совсем другое;

слово **корова** мы произносим [карова] — опять нам нужно сравнивать то, что мы слышим, с тем, что пишем.

2. Правописание букв, обозначающих гласные и согласные звуки, подчиняется правилам. Чтобы применять эти правила, нужно уметь отличать гласные от согласных, определять, какие согласные звонкие, какие глухие и т.д.

Например: в словах **бежали** и **садовник** сложности возникают с правописанием **ГЛАСНЫХ**, а в словах **зуб** и **сказка** — с правописанием **ПАРНЫХ** по **глухости-звонкости СОГЛАСНЫХ**.

Я надеюсь, что смогла в этом небольшом предисловии убедить вас, уважаемые родители, что научиться анализировать звуки, составляющие слово, и сопоставлять их с буквами, которыми оно записано, очень важно.

Прежде чем вы начнёте заниматься с вашим малышом, обратите внимание на некоторые понятия.

**ЗВУК** — это то, что мы слышим и произносим.

**БУКВА** — это то, что мы видим и пишем.

Например: буква Н (ЭН) может обозначать звуки [Н] и [Н']. В слове нос это будет твёрдый звук [нос], а в слове нёс — мягкий [н'ос].\*

Поэтому нельзя сказать: «Произнеси букву О».

И говорить «согласная буква» или «гласная буква» не очень-то правильно. Лучше употреблять обороты: «буква, обозначающая согласный звук», «буква, обозначающая гласный звук». Но и авторы учебников русского языка, и учителя довольно часто позволяют себе допускать подобные «ошибки», потому что верный с точки зрения науки вариант звучит громоздко.

**PS. 1.** Все задания, тексты и слова упражнений №№ 1-49 читает взрослый, а ученик должен всё воспринимать на слух. Ведь фонетика — наука о звуках.

**2.** В середине книги есть вкладыши, которые предназначены для взрослых.

На вкладыше № 1 даны все таблицы, приведённые в пособии. При работе вы сможете положить их перед собой, а не листать книжку.

На вкладыше № 2 вы найдёте ответы к самым трудным упражнениям. Но я очень надеюсь, что он вам не пригодится. Ведь для того, чтобы объяснить что-то ребёнку, нужно самому во всём очень хорошо разобраться.

## **2. УЧИМСЯ СЛУШАТЬ СЛОВА**

Прежде чем научиться слушать звуки в словах, научимся выделять слова из речи.

Первые два упражнения посвящены определению количества предложений в тексте. Прочитайте их так, чтобы ваш малыш легко справился с заданием.

Затем, в упражнениях №№ 3-8, приступим к подсчёту слов в каждом предложении.

---

\* Для обозначения звуков используются квадратные скобки: [а], [с], [н]. Для обозначения мягкости согласного звука рядом с ним ставится апостроф. Сравните: [р'] — мягкий звук, [р] — твёрдый.

Медленно прочитайте предложение, пусть малыш подсчитает, сколько в нём слов. Начинайте с предложений, не содержащих предлогов.

Можно не только считать слова, но и рисовать простейшие схемы предложений.

**Внимание!** Все задания, тексты и предложения этой главы читает взрослый. Ребёнок всё воспринимает на слух.

### **Упражнение 1. Сколько предложений в рассказе?**

Много разных птиц живёт в наших лесах. Они находят там корм, вьют гнёзда, выводят птенцов. По берегам рек, в глубоких норах, прячутся стрижи. На болотах, на речных заводях и озёрах водятся цапли, журавли, бекасы, утки. У жилища человека селятся ласточки и скворцы.

### **Упражнение 2. Сколько предложений в рассказе?**

Пришла весна. По мокрым улицам между льдинками зажурчали торопливые ручьи. В садиках набухли почки на деревьях. Везде лились и капали прозрачные капли. Воробьи бойко перепархивали на своих маленьких крыльях. Всё двигалось и блестело.

### **Упражнение 3. Сколько слов в предложении? Нарисуй его схему.**

Образец. Лёгкий ветерок раскачивал веточки.



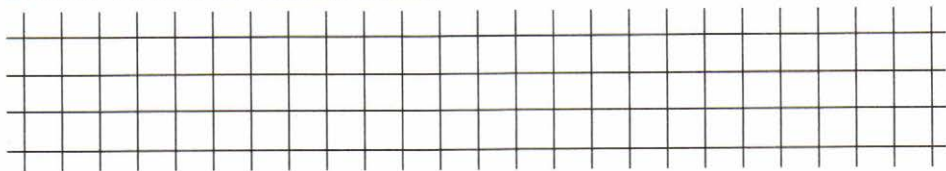
Деревья пестрели разноцветными листьями.





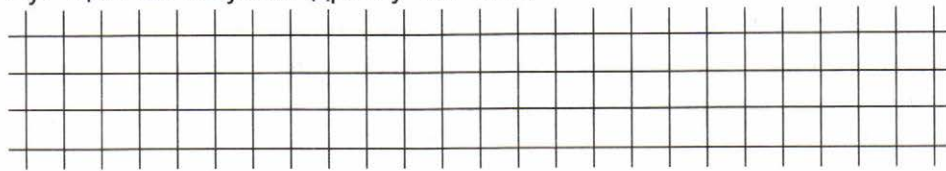
**Упражнение 4. Определи количество слов в предложениях. Нарисуй схемы предложений. (См. образец в упр. 3.)**

Ночью выпал снег. Небольшой ветерок слегка шевелил тяжёлые ветви елей.



**Упражнение 5. Сколько слов в предложениях? Нарисуй схемы предложений. (См. образец в упр. 3.)**

Лето. Плавно несёт чистые воды широкая река. Пахнут цветы. Шумит дремучий лес.

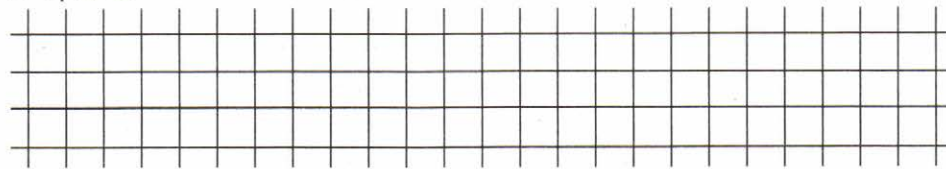


**Упражнение 6. Сколько слов в предложении? Обрати внимание на маленькие слова — предлоги\*. Нарисуй схему предложения.**

Образец. Город, сады, поля скрылись в туманной дымке.

┌ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ▽ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_.

Крупные яблоки краснели на ветках, под деревьями, в траве.



\*В схемах предлог мы будем изображать так: ▽.





Сначала несколько раз покажите ребёнку, как это нужно делать, потом поупражняйтесь вместе. И лишь после того, как увидите, что ваш малыш уже почти не смотрит на ваши действия, доверьте ему самостоятельную работу.

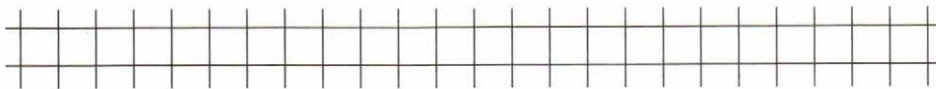
Слова нужно произносить чётко, но так, чтобы в них не звучала подсказка.

**Внимание!** Все задания и слова этой главы читает взрослый. Ребёнок всё воспринимает на слух.

### **Упражнение 9. Сосчитай слоги. Нарисуй схемы слов.**

Образец.            Стол,                    столик,                    столица.

Мороз, волна, речка, снег, окно, синица.



### **Упражнение 10. Сосчитай слоги. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 9.)**

Мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра.



### **Упражнение 11. Сосчитай слоги. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 9.)**

Булка, каша, пирожок, салат, суп, щи.



### **Упражнение 12. Сосчитай слоги. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 9.)**

Стол, сервант, зеркало, кровать, шкаф, полочка.







## 4. ЗВУКИ ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

Следующая ступенька: **слоги состоят из звуков.**

Разберём слово *книга*. Первый слог *кни*, второй *га*.

**А теперь переходим к самому трудному моменту на этом этапе.**

Сколько звуков в первом слогe? Сначала разберитесь сами! Буква *КА* обозначает звук [к], буква *ЭН* обозначает звук [н'] (Он мягкий — вслушайтесь! Почему — разберёмся позже.), буква *И* обозначает звук [и]. Значит, звуков в первом слогe три.

Ребёнку всё это объяснять **не нужно!** Он должен **услышать** эти звуки. Для этого вы несколько раз медленно повторите слог, делая упор на каждом из звуков по очереди.

После того как малыш назовёт каждый звук и определит их количество, можно приступать к схематическому изображению слова. Рисуем полосочку, состоящую из трёх квадратиков. Ставим разделительную линию. Во втором слогe два звука ([г], [а]). Рисуем после разделительной линии ещё два квадратика. На какой слог падает ударение? На первый. На какой звук? На [и]. Ставим ударение.

Ещё пример. Слушаем звуки и рисуем схему в слове *соль*.

Сначала анализируем слово сами. Буква *ЭС* обозначает звук [с], буква *О* обозначает звук [о], буква *ЭЛЬ* обозначает звук [л'], а буква *Ь* звука не обозначает. Поэтому в слове *соль* три звука. Схема будет выглядеть следующим образом:

Ещё раз хочу вам напомнить: ребёнок не должен видеть написанного слова, он должен слово услышать. Поэтому его рассуждения будут выглядеть примерно так: **с-с-с-о-л'**. Первый звук [с]. **С-о-о-о-л'**. Второй звук [о]. **С-о-л'-л'-л'**. Третий звук [л'].

Выглядит всё это очень просто. На самом деле работа эта трудная и кропотливая. Вам придётся довольно долго проговаривать и слушать с ребёнком каждый слог, пока он сможет самостоятельно услышать в нём все звуки. Помогайте ребёнку до тех пор, пока не почувствуете: он понял!

**Обратите внимание!**

1. Следите за собой и поправляйте ребёнка: буква *ЭМ*, например, обозначает звук [м] или [м'], но не *МЭ* или *МИ*.

2. Если будете подбирать задания сами, избегайте слов с буквами *Е, Ё, Ю, Я* и разделительными *Ь* и *Ъ* знаками. Пока это сложно.



## Упражнение 20. Послушай внимательно слова, нарисуй их схемы. (См. образец в упр. 16.)

Улица, мороз, холод, жара, мост.



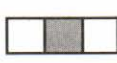
А теперь вернёмся к упр. 16-20. Ещё раз вслушаемся в каждое слово.

Обратите внимание ребёнка на то, что некоторые звуки мы произносим с голосом, можем их петь: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Это **гласные звуки**.

А другие звуки произносятся с шумом; произносить их нам помогают зубы, губы и язык: [з], [в], [н], [т], [ц], [г]. Это **согласные звуки**.

Дайте малышу задание: клеточки, обозначающие гласные звуки, закрасить красным карандашом.

Образец. Ира, книга, чай, моль.



После того, как это задание будет выполнено в упр. 16, сравните количество гласных и слогов в каждом слове. Дайте малышу возможность самостоятельно сделать выводы:

**Сколько в слове гласных, столько и слогов.**


**Ударение всегда падает на гласный звук.**



## 5. СЛИЯНИЯ, ЗАМОЧКИ, ДОЛГИЕ ГЛАСНЫЕ


Для того чтобы в дальнейшем ваш ребёнок при письме не пропускал гласные и научился легко делать фонетический разбор слова, отнеситесь к этой главе с особым вниманием.


Рассмотрим слово нос. Слово состоит из одного слога. Из трёх звуков. (Согласный звук [н] мы записали буквой ЭН, гласный звук [о] — буквой О, а согласный звук [с] — буквой ЭС. Это пояснение в скобках только для вас. **Ребёнок** пока не видит слов, написанных на бумаге — он **только слушает!**) Нарисуем схему:



Теперь внимательно вслушаемся в то, как звучат первые два звука: согласный и гласный. **НО**. Звучат эти звуки слитно. Мы будем называть такое сочетание звуков слиянием. На схеме оно будет выглядеть так: . Верхний треугольник обозначает гласный звук. Он закрашен красным цветом. Нижний треугольник — согласный звук. Мы пока ничего не знаем о согласных звуках, поэтому закрашивать треугольнички и квадратики, которые обозначают эти звуки не будем.


Последний согласный звук стоит один. Он как бы запирает слог на замок. Поэтому согласный звук, после которого не стоит гласный, мы будем называть замочком. На схеме он будет выглядеть так: . Вот готовая схема: .



Рассмотрим слово **уж**. Слово состоит из одного слога. Из двух звуков. Первый звук гласный — [у]. Он не сливается со следующим за ним согласным и довольно длинный. Гласный звук, перед которым не стоит согласный мы будем называть долгим гласным. На схеме он будет выглядеть так: .

Следующий согласный звук [ш] (обратите внимание: буква ЖЭ здесь обозначает звук [ш]) звук как бы запирает слог, закрывает его. Это замочек. На схеме мы его изобразим так: .

Готовая схема: .

Если вы ещё не разобрались, внимательно изучите разбор следующего слова, если всё понятно, переходите к упражнениям, но уже вместе с ребёнком.

**Уход**. Два слога. Первый слог у. Это долгий гласный звук. Рисуем квадратик. Закрашиваем его красным цветом. Ставим разделительную линию: .

Второй слог хот (обратите внимание: буква ДЭ в данной ситуации обозначает звук [т]). Слушаем: хо-т. Слияние хо с гласным звуком [о]: . Замочек т: .

Ставим ударение. У-хот.

Готовая схема: .

**Внимание!** Все задания и слова этой главы читает взрослый. Ребёнок всё воспринимает на слух.

## Упражнение 21. Нарисуй схемы слов.

Образец.

Оса,

пчела,

шмель.



Курица, утка, гусь, страус.



## Упражнение 22. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 21.)

Морковь, укроп, капуста.



## Упражнение 23. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 21.)

Груша, мандарин, лимон.



## Упражнение 24. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 21.)

Сорока, воробей, голубь, чиж.



## Упражнение 25. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 21.)

Игорь, Марина, Ольга, Виктор.



## 6. ЗВОНКИЕ и ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласные звуки бывают звонкими и глухими. Парные звонкие очень легко запомнить — это первые 6 согласных алфавита.

парность глухость-звонкость \ непарность	ПАРНЫЕ						НЕПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ	б	в	г	д	ж	з	й л м н р
ГЛУХИЕ	п	ф	к	т	ш	с	х ц ч щ

Узнать, какой звук — звонкий или глухой — лучше, конечно, не из таблички, а опытным путём. Выполнять подобные упражнения можно начать с парных согласных: легче будет сравнить.

*Например*, определим, каким — звонким или глухим — является звук [д]. Произнесите его как можно громче. Всё равно не поняли? Тогда вслушаемся в пару [д]-[т]. Теперь ясно, что звук [д] является звонким: его «оттенил» звук [т].

Попробуйте охарактеризовать звук [п']. Опять не получилось? А так: [п']-[б']? Уже легче. Звук [п'] глухой.

**Внимание!** Все задания и слова этой главы читает взрослый. Ребёнок всё воспринимает на слух.

Если всё-таки вам будет трудно, на вкладыше 1 найдите соответствующую табличку, положите перед собой и подглядывайте. Но не показывайте ребёнку.

### Упражнение 26. Назови звонкую пару каждому звуку.

[ф], [с'], [п], [ш], [к'], [т], [с], [ф'], [т'], [к], [п'].

### Упражнение 27. Назови глухую пару каждому звуку.

[д'], [б], [з], [г'], [в'], [ж], [г], [б'], [д], [з'], [в].

### Упражнение 28. Выбери звуки, к которым нельзя подобрать звонкую пару (непарные глухие согласные).

[ф'], [с'], [ф], [ц], [ш], [к'], [т], [ч], [с], [п], [щ'], [т'], [к], [п'].

### Упражнение 29. Выбери звуки, к которым нельзя подобрать глухую пару (непарные звонкие согласные).

[м'], [р], [з], [ж], [й], [з'], [г'], [л], [г], [б'], [н'], [д], [м], [в'], [д'], [н], [б], [л'], [в], [р'].





## Упражнение 36. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 33.)

Ромашка, розочка, ирис, мак.



## 7. ТВЁРДЫЕ и МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТВЁРДОСТЬ и МЯГКОСТЬ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Мы ничего не знали о твёрдых и мягких согласных звуках поэтому не закрашивали треугольники и квадратики, обозначающие их. В этой главе мы узнаем о них всё, что нужно знать, чтобы правильно закрашивать эти фигурки, а позже — делать фонетический разбор.

Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими. Причём одна буква может обозначать и тот и другой звук.

*Например*, буква ЭР обозначает два звука: [р], [р'] (ров — рёв).

Человек, умеющий читать, автоматически произносит нужный звук, глядя на букву, стоящую за согласной.

*Например*, вы не сможете прочитать первый звук слова п\_льцы, не узнав, что стоит после п — а или я. Если а — прочитаем первый звук твёрдо: [п]альцы. Если я — прочитаем первый звук мягко: [п']альцы.

**ДЕЛАЕМ ВЫВОД.**

**Твёрдость или мягкость согласного звука зависит от того, какая буква стоит за буквой, обозначающей этот согласный звук.**

Любой, даже не знакомый с фонетикой человек, знает, что мягкость согласных обозначает буква Ь.

Но, как мы увидели из примера, некоторые гласные тоже могут обозначать мягкость предшествующих согласных.

Таких гласных пять: **Я, Ё, Ю, Е, И**. Они называются гласными 2-го ряда.

Звук, обозначаемый буквой ПЭ, в слове пальцы мы произнесём мягко, потому что после него стоит гласная 2-го ряда Я.

Твёрдость предшествующих согласных обозначают также пять гласных: **А, О, У, Э, Ы**. Они называются гласными 1-го ряда.

Звук, обозначаемый буквой ПЭ, в слове *пальцы* мы произнесём твёрдо, потому что после него стоит гласная 1-го ряда А.

В русском языке всё было бы очень просто, если бы почти из каждого правила не встречалось несколько исключений. Они-то всё и портят!

К сожалению, в поведении некоторых букв есть «каверзы». Например, среди букв, обозначающих согласные звуки, встречаются и такие, которые не нуждаются в «помощи» соседей справа для обозначения их твёрдости или мягкости. Они обозначают лишь один звук — твёрдый или мягкий.

Буквы, обозначающие только твёрдые звуки: **Ж, Ш, Ц.**

Буквы, обозначающие только мягкие звуки: **Й, Ч, Щ.**

Вспомните-ка орфограммы **жи-ши, ча-ща, чу-щу**; проблемы с правописанием гласных **о, е, ё** после **шипящих и Ц!** А причина одна — эти буквы «не хотят» обозначать парный по твёрдости-мягкости звук!

Например, в слове *шёлк* нам очень хочется написать букву **О**, потому что звук [ш] перед **Ё** не становится мягким. В таких случаях мы автоматически пишем **О**. А тут приходится вспоминать правило и писать **Ё!**

В слове *шок* звук [ш] звучит так же твёрдо, как и в первом слове, и пишется буква **О**. Опять приходится вспоминать правило (вернее, исключение из него).

Попробуйте самостоятельно объяснить себе сложности написания слов **чаша, гуца, цыплёнок** — специальный, **ожог** (сущ.) — **ожёг** (глагол). Если вам это удалось, тему вы поняли «душой». Если нет, прочитайте главу ещё раз с самого начала.

### ДЕЛАЕМ ВЫВОД.

парность нечетность твёрдость мягкость	ПАРНЫЕ	НЕПАРНЫЕ
ТВЁРДЫЕ	[б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х]	[ж] [ш] [ц]
МЯГКИЕ	[б'] [в'] [г'] [д'] [з'] [к'] [л'] [м'] [н'] [п'] [р'] [с'] [т'] [ф'] [х']	[й] [ч] [щ']



Буквы, обозначающие один согласный звук	Буквы обозначают согласные звуки	
	твёрдые	мягкие
Буквы, обозначающие два согласных звука: твёрдый и мягкий (б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х) <b>находятся:</b>	<b>ж ш ц</b>	<b>й ч щ</b>
	перед гласными <b>а, о, у, э, ы</b> (сом [сом], сын [сын]); перед другим твёрдым согласным звуком (крат [крат]); в конце слова (дом [дом])	перед гласными <b>я, ё, ю, е, и</b> (люк [л'ук], мял [м'ал])*; перед другим мягким согласным звуком (не всегда) (кость [кост'џ]); перед буквой <b>ь</b> (лось [лос'џ])

Эти таблички тоже есть на вкладыше 1.

**Внимание!** Все задания и слова этой главы читает взрослый. Ребёнок всё воспринимает на слух.

**Упражнение 37. Выбери слова, в которых встречаются только твёрдые согласные звуки.**

Лиса, окно, собака, пила, молоко, весло, парк.

**Упражнение 38. Выбери слова, в которых встречаются только твёрдые согласные звуки.**

Соловей, сова, сорока, филин, куропатка.

**Упражнение 39. Выбери слова, в которых встречаются только мягкие согласные звуки.**

Лена, Петя, Лёва, Сеня, Коля, Люся, Катя.

**Упражнение 40. Выбери слова, в которых встречаются только мягкие согласные звуки.**

Лень, мята, тётя, ветер, синий, малёк, сеть.

**Теперь переходим к самому трудному.**

Произнесите, например, слово *мял*. Что вы услышите? *Мь-а-а-л*, т.е., если записать транскрипцию: [м'ал].

Произнесём слово *нёс*. *Нь-о-о-с*. Запишем транскрипцию: [н'ос].

Вслушайтесь в слово *люк*. *Ль-у-у-к* — [л'ук].

Послушаем слово *лес*. *Ль-э-э-с* — [л'эс].

**Сделаем вывод. Гласные второго ряда:**

буква **Е**, стоящая после согласной, обозначает **мягкость предшествующего согласного звука** и звук [э] (сел [с'эл]);

буква **Ё**, стоящая после согласной, обозначает **мягкость согласного звука** и звук [о] (мёл [м'ол]);

\* Подробнее о превращениях гласных второго ряда см. дальше.

буква **Ю**, стоящая после согласной, обозначает **мягкость предшествующего согласного звука** и звук [у] (люк [л'ук]);

буква **Я**, стоящая после согласной, обозначает **мягкость предшествующего согласного звука** и звук [а] (вял [в'ал]);

буква **И**, стоящая после согласной, обозначает **мягкость предшествующего согласного звука** и звук [и] (мир [м'ир]).

### **Гласные первого ряда:**

буква **Э**, стоящая после согласной, обозначает **твёрдость предшествующего согласного звука** и звук [э] (сэр [сэр]);

буква **О**, стоящая после согласной, обозначает **твёрдость предшествующего согласного звука** и звук [о] (мол [мол]);

буква **У**, стоящая после согласной, обозначает **твёрдость предшествующего согласного звука** и звук [у] (лук [лук]);


буква **А**, стоящая после согласной, обозначает **твёрдость предшествующего согласного звука** и звук [а] (вал [вал]);


буква **Ы**, стоящая после согласной, обозначает **твёрдость предшествующего согласного звука** и звук [ы] (сыр [сыр]).


**Твёрдые согласные звуки** на схемах закрашивают синим цветом (малышу можно предложить ассоциацию: лёд синий, твёрдый).

**Мягкие согласные звуки** на схемах закрашивают зелёным цветом (малышу можно предложить ассоциацию: травка зелёная, мягкая).

В этой книжке мы не имеем возможности показать цветные схемы, поэтому, прежде чем начать выполнять упражнения, условимся:

— гласные звуки, как и раньше, в образцах будут показаны серым цветом (вместо красного цвета) — ;

— твёрдые согласные звуки в образцах будут оставлены белыми (вместо синего цвета) — ;

— мягкие согласные звуки в образцах будут заштрихованы (вместо зелёного цвета) — .

Если ваш ребёнок ещё не читает, можно пока не особенно акцентировать внимание на такие «преобразования» гласных второго ряда. Просто обратите внимание на твёрдость или мягкость согласных звуков. А подробнее на хитростях этих гласных остановитесь в главе 10.

Вот, например, как можно прокомментировать составление схемы слова слёзы:

слё-зы — 2 слога;

первый слог слё, он ударный, ударение не ставим, так как оно падает на букву ё;

замочек с — твёрдый глухой согласный звук;

слияние лё — слияние мягкого звонкого согласного звука с гласным;

слияние зы — слияние твёрдого звонкого согласного звука с гласным.

Готовая схема: 

Вспомните, почему в этой схеме не поставлен знак ударения.

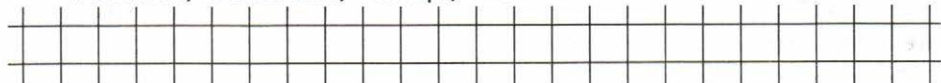
### Упражнение 41. Нарисуй схемы слов.

Образец. Глянец,

тёмный

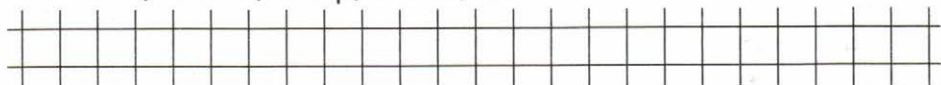


Мелкий, весёлый, птица, лютик.



### Упражнение 42. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 41.)

Ляля, Света, Пётр, Люся, Оля.



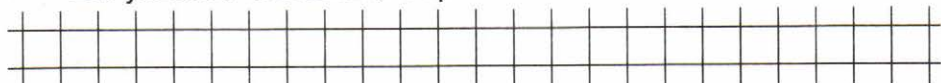
### Упражнение 43. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 41.)

Пёсик, щенок, хомяк, клюв.



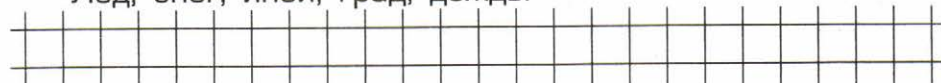
### Упражнение 44. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 41.)

Багульник, тюльпан, берёза.



### Упражнение 45. Нарисуй схемы слов. (См. образец в упр. 41.)

Лёд, снег, иней, град, дождь.





## 8. СЛУЧАИ, КОГДА ГЛАСНЫЕ 2-ГО РЯДА ОБОЗНАЧАЮТ ДВА ЗВУКА

Гласные 2-го ряда преподносят нам ещё один сюрприз.

Произнесём, а лучше пропоём слова: ел — й-э-э-л — [й'эл], поел — п-а-а-й-э-э-л — [пай'эл], съел — с-й-э-э-л — [сий'эл].

|| Буква **Е** обозначает два звука, если стоит в начале слова, после гласной или после разделительных знаков.

Пропоём слова: ёж — й-о-о-ш — [й'ош], проёт — п-а-а-й-о-о-т — [пай'от], объём — а-а-б-й-о-о-м — [абй'ом].

|| Буква **Ё** обозначает два звука, если стоит в начале слова, после гласной или после разделительных знаков.

Пропоём слова: юнга — й-у-у-н-г-а-а — [й'унга], поют — п-а-а-й-у-у-т — [пай'ут], шьют — ш-й-у-у-т — [шй'ут].

|| Буква **Ю** обозначает два звука, если стоит в начале слова, после гласной или после разделительных знаков.

Пропоём слова: яд — й-а-а-т — [й'ат], заявка — з-а-а-й-а-а-ф-к-а-а — [зай'афка], объят — а-а-б-й-а-а-т — [абй'ат].

|| Буква **Я** обозначает два звука, если стоит в начале слова, после гласной или после разделительных знаков.

Пропоём слова: ил — и-и-и-л — [ил], поил — п-а-и-и-и-л — [пайл], воробьи — ва-ра-б-й-и-и — [вараб'йи].

|| Буква **И** обозначает один звук, если стоит в начале слова и после гласной; два звука, если стоит после разделительного **ь** знака.

**ДЕЛАЕМ ВЫВОД.**

**Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, если стоят в начале слова или после гласной.**

**Буквы Е, Ё, Ю, Я, И обозначают два звука, если стоят после разделительных знаков (Ъ, Ъ).**

положение в слове		в начале слова	после гласной	после б-р, ъ
буква		обозначает звуки	обозначает звуки	обозначает звуки
ИТОГИРОВАННЫЕ ГЛАСНЫЕ	<b>Е</b>	[й'э] ель [й'эл']	[й'э] поел [пай'эл]	[й'э] сьел [сий'эл]
	<b>Ё</b>	[й'о] ёж [й'ош]	[й'о] заём [зай'ом]	[й'о] объём [абй'ом]
	<b>Ю</b>	[й'у] юг [й'ук]	[й'у] пою [пай'у]	[й'у] предъюбилейный [пр'идй'уб'ил'эй'ный]
	<b>Я</b>	[й'а] яд [й'ат]	[й'а] Рая [рай'а]	[й'а] колья [кол'й'а]
<b>И</b>	[и] Ира [ира]	[и] маис [маис]	[й'и] воробьи [вараб'й'и]	

**Внимание!** Все задания, тексты и предложения этой главы читает взрослый. Ребёнок всё воспринимает на слух.

**Упражнение 46. Выбери слова, в которых гласные 2-го ряда обозначают два звука. Объясни, почему ты так думаешь.**

Яхта, пляж, поёт, лёд, воробьи, ёлка, Истра, лист, клюв, юла, ехать, объём, лес.

**Упражнение 47. Выбери слова, в которых гласные 2-го ряда обозначают два звука. Объясни, почему ты так думаешь.**

Ёжик, люстра, объезд, колья, есть, мёд, Юра, ясно, игры, ряд, тень, бьёт, тир.

**Упражнение 48. Выбери слова, в которых гласные 2-го ряда обозначают один звук. Объясни, почему ты так думаешь.**

Кряква, поёт, ослик, Игорь, плюс, ёрш, польёт, Лица, ягода, слева, юный, шьют, подъезд.

**Упражнение 49. Выбери слова, в которых гласные 2-го ряда обозначают один звук. Объясни, почему ты так думаешь.**

Искра, клён, съёмка, клятва, вьют, лень, южный, як, ёрзать, лифт, ключ, колья, Ева.

## 9. От СХЕМЫ — к СЛОВУ

Прежде чем приступать к фонетическому разбору, вспомним всё, что изучили. Но разбирать будем слова, написанные буквами, а не схемами. Поэтому в этой главе и задания, и слова, и предложения читает ученик.

**Упражнение 50. Подчеркни гласные и раздели слова на слоги. Поставь ударение.**

Образец. Стё|па, кар|то́ш|ка, столб.

Вечер, вечерний, вечерок, дом, домик, домовой, домище, двор, дворец, дворик, дворовый.

**Упражнение 51. Назови сначала односложные слова, затем слова, состоящие из двух слогов, а потом — трёхсложные.**

Зима, снег, коньки, лёд, мороз, сосулька, наст, холода, вьюга, лыжи, пороша.

**Упражнение 52. Прочитай рассказ. Закрась в нём буквы, обозначающие гласные звуки, красным цветом.**

Весна всё медлила в этот год вступить в свои права. Снегу было ещё много. Проталины виднелись только на пригорках. Лёд синел на пруду, подернувшись грязноватой водой.

**Упражнение 54. Допиши пару.**

Гласные первого ряда		о	у		
Гласные второго ряда	я			е	и

**Упражнение 55. Прочитай рассказ. Подчеркни гласные первого ряда одной чертой, а гласные второго ряда — двумя чертами.**

Был чудный летний день! Горячий солнечный луч потерялся в тёмной синеве моря. Волны тихо плескались у берега.



**Упражнение 56. Допиши звонкую или глухую пару.**

Б - \_\_, К - \_\_, З - \_\_, В - \_\_, Д - \_\_, Ш - \_\_.

**Упражнение 57. Прочитай рассказ. Подчеркни в нём буквы, обозначающие глухие согласные звуки, одной чертой, а звонкие — двумя.**

Ранней весной прилетает к нам скворец. Песенка скворца громкая, мелодичная. Эта птичка умеет подражать множеству звуков: песням других птиц, ржанию лошади, скрипу и даже человеческой речи.

**Упражнение 58. Допиши к буквам, обозначающим согласный звук, различные буквы так, чтобы согласные звуки стали мягкими. Какие буквы из предложенных тебе не могут обозначать мягкий согласный звук?**

Г \_\_, П \_\_, Ж \_\_, Н \_\_, Т \_\_, Ц \_\_, Ш \_\_, М \_\_, С \_\_, Б \_\_,  
Ф \_\_, К \_\_, В \_\_, Л \_\_, Д \_\_, Р \_\_, З \_\_.

**Упражнение 59. Допиши к буквам, обозначающим согласный звук, различные буквы так, чтобы согласные звуки стали твёрдыми. Какие буквы из предложенных тебе не могут обозначать твёрдый согласный звук?**

Г \_\_, П \_\_, Н \_\_, Т \_\_, М \_\_, С \_\_, Ч \_\_, Б \_\_, Ф \_\_, К \_\_, В \_\_,  
Л \_\_, Д \_\_, Щ \_\_, Р \_\_, З \_\_.

**Упражнение 60. Прочитай рассказ. Закрась в нём буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, зелёным цветом, а твёрдые — синим.**

Скаты — очень странный вид рыб. Их тело похоже на ромб. Длинный тонкий хвост снабжён четырьмя боковыми плавниками. Рот широк и усажен мелкими зубами. Скаты охотятся за мелкой рыбой и раками.

## Упражнение 61. Прочитай рассказ. Подчеркни буквы, обозначающие два звука.

Стоят пасмурные и туманные ноябрьские деньки. Лес встречает тебя необыкновенной тишиной: ни звука, ни шороха. Увядающая трава покрыта мягким ковром из опавшей листвы. На голых ветках ярко горят спелые кисти рябины и раскалённые гроздья калины.

## Упражнение 62. Прочитай рассказ. Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

Листья пожелтели, покраснели и шелестят от порывов холодного пронизывающего ветра. Над полями и лесами носятся серые облака, и в воздухе сверкает тонкая одинокая паутинка.

## Упражнение 63. Прочитай рассказ. Подчеркни слова, в которых звуков меньше, чем букв.

Восемь часов утра. В уютную кухню заглядывает весёлое июньское солнце, и по полу бегают проворные солнечные зайчики. Из окон льётся ароматное дыхание сада. На столе стоят шесть синих чашечек. А из носика большого чайника вьётся струйка пара.

## 10. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Гласные	1-го ряда	а о у э ы		обозначают твёрдость предшествующего согласного звука
	2-го ряда	я ё ю е и		обозначают мягкость предшествующего согласного звука
		обозначают 2 звука, если 1) стоят в начале слова; 2) стоят после гласной; 3) стоят после в, ь		обозначает 2 звука, если стоит после в
Согласные		парные по глухости-звонкости		непарные по глухости-звонкости
	обозначают звонкие звуки	б в г д ж з		й л м н р
	обозначают глухие звуки	п ф к т ш с		х ц ч щ
	обозначают мягкие и твёрдые звуки (парные по твёрдости-мягкости)	обозначают твёрдые звуки (непарные по твёрдости-мягкости)		обозначают мягкие звуки (непарные по твёрдости-мягкости)
	бвгдзклмнпрстфх		ж ш ц	й ч щ
	Буквы, не обозначающие звуков		ь	ь

Вспомним основные правила.

1. Сколько в слове гласных, столько и слогов.
2. Ударение не ставится в односложных словах и в словах с буквой ё.
3. Звуки бывают гласными и согласными. На письме они обозначаются буквами.

### План фонетического разбора слова

1. Разделить слово на слоги, поставить ударение.
2. Дать характеристику гласного звука:  
ударный или безударный.
3. Дать характеристику согласного звука:  
парный или непарный — твёрдый, мягкий;  
звонкий, глухой.
4. Итог: количество звуков и букв.

#### **Образец.**

Сделай фонетический разбор слова **серые**.

Делим слово на слоги: се-ры-е. Три слога. Определяем ударный слог: се-ры-е. Первый слог ударный.

Первая буква ЭС обозначает согласный звук. Он мягкий — [с'], так как после него стоит гласная 2-го ряда. У него есть твёрдая пара — [с]. Поэтому звук [с'] парный мягкий. Звук этот глухой. Он имеет звонкую пару — [з']. Поэтому этот звук парный глухой.

Вторая буква Е обозначает гласный звук [э]. Этот звук ударный.

Следующая буква ЭР обозначает согласный звук. Он твёрдый — [р], так как после него стоит гласная 1-го ряда. У него есть пара — мягкий согласный звук [р']. Поэтому звук [р] парный твёрдый. Звук этот звонкий. Глухой пары не имеет. Поэтому этот звук непарный звонкий.

Следующая буква Ы обозначает гласный звук [ы]. Этот звук безударный.

Последняя буква Е обозначает два звука — [й'э], так как это гласная второго ряда, стоящая после гласной. Звук [й'] мягкий. Парного твёрдого звука он не имеет. Поэтому звук [й'] непарный мягкий. Звук этот звонкий. Глухой пары не имеет. Поэтому этот звук непарный звонкий. Звук [э] гласный, безударный.

В этом слове 5 букв и 6 звуков (потому что буква Е после гласной обозначает 2 звука).



Подписываем на первой строчке транскрипцию.

серые — сѐ-ры-е [с'эры́'э]

с [с'] — согл., парн. мягк., парн. глух.

е [э] — гласн., ударн.

р [р] — согл., парн. тв., непарн. зв.

ы [ы] — гласн., безударн.

е < [й'] — согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[э] — гласн., безударн.

5 букв, 6 звуков

### Рассмотрим другой пример.

Сделай фонетический разбор слова **якорь**.

Делим слово на слоги: я-корь. Два слога. Определяем ударный: я-корь. Первый слог ударный.

Первая буква Я обозначает два звука [й'а], так как это гласная второго ряда, стоящая в начале слова. Звук [й'] мягкий. Парного твёрдого звука он не имеет. Поэтому звук [й'] непарный мягкий. Звук этот звонкий. Глухой пары не имеет. Поэтому этот звук непарный звонкий. Звук [э] гласный, ударный.

Буква КА обозначает согласный звук. Он твёрдый — [к], так как после него стоит гласная 1-го ряда. У него есть пара — мягкий согласный звук [к']. Поэтому звук [к] парный твёрдый. Звук этот глухой. Он имеет звонкую пару — [г]. Поэтому этот звук парный глухой.

Буква О обозначает гласный звук [а]. Этот звук безударный.

Следующая буква ЭР обозначает согласный звук. Он мягкий — [р'], так как после него стоит в. У него есть пара — твёрдый согласный звук [р]. Поэтому звук [р'] парный мягкий. Звук этот звонкий. Глухой пары не имеет. Поэтому этот звук непарный звонкий.

Последняя буква ь звука не обозначает.

В этом слове 5 букв и 5 звуков (так как буква Я обозначает 2 звука, а буква ь звука не обозначает).

Подписываем на первой строчке транскрипцию.

якорь — я-корь [й'акар']

я < [й] — согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[а] — гласн., ударн.

к [к] — согл., парн. твёрд., парн. глух.

о [а] — гласн., безударн.

р [р'] — согл., парн. мягк., непарн. зв.

ь —

5 букв, 5 звуков

**Упражнение 64. Закончи фонетический разбор слова стол.**

стол — \_\_\_\_\_ [\_\_\_\_\_]  
с [ ] — согл., парн. \_\_\_\_\_, парн. \_\_\_\_\_.  
т [ ] — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, твёрд., \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
о [ ] — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
л [ ] — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, твёрд., \_\_\_\_\_, звонк.  
\_\_\_\_\_ букв, \_\_\_\_\_ звуков

**Упражнение 65. Закончи фонетический разбор слова Люда.**

Люда — \_\_\_\_\_ [\_\_\_\_\_]  
Л [ ] — согл., \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, непарн. \_\_\_\_\_.  
ю [ ] — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
д [ ] — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, твёрд., \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
а [ ] — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ букв, \_\_\_\_\_ звуков

**Упражнение 66. Сделай фонетический разбор слова кольцо.**

**Упражнение 67. Сделай фонетический разбор слова Юра.**

**Упражнение 68. Сделай фонетический разбор слова карамель.**

**Упражнение 69. Сделай фонетический разбор слова Ира.**

**Упражнение 70. Сделай фонетический разбор слова вьюга.**

**Упражнение 71. Сделай фонетический разбор слова ёж.**

**Упражнение 72. Сделай фонетический разбор слова клюшка.**

**Упражнение 73.** Сделай фонетический разбор слова *подъём*.

**Упражнение 74.** Сделай фонетический разбор слова *Ева*.

**Упражнение 75.** Сделай фонетический разбор слова *ключик*.

**Упражнение 76.** Сделай фонетический разбор слова *движение*.

**Упражнение 77.** Сделай фонетический разбор слова *помещение*.

## 11. ПРИЛОЖЕНИЕ.

### СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 1. Термины

**Слияние** — это сочетание согласного и гласного звуков.

**Замочек** — это согласный звук, после которого не стоит гласный.

**Долгий гласный** — это гласный звук, перед которым не стоит согласный.

#### 2. Алфавит

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм**  
[а] [бэ] [вэ] [гэ] [дэ] [й'э] [й'о] [жэ] [зэ] [и] [и краткое] [ка] [эль] [эм]

**Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ**  
[эн] [о] [пэ] [эр] [эс] [тэ] [у] [эф] [ха] [цэ] [чэ] [ша] [ща]

**ь ы ь Ээ Юю Яя**  
[твёрдый знак] [ы] [мягкий знак] [э] [й'у] [й'а]



### **3. Общие сведения о буквах и звуках русского алфавита**

В русском алфавите 33 буквы.

Букв, обозначающих гласные звуки, 10. Гласных звуков 6.

Букв, обозначающих согласные звуки, 21. Согласных звуков 36.

Две буквы — ъ, ь — звуков не обозначают.

### **4. Признаки гласных звуков**

1. Произносятся с голосом.

2. При произнесении гласных звуков воздух, выходящий изо рта, не встречает преград.

3. Гласные образуют слог.

Сколько в слове гласных, столько и слогов.

4. Ударение в ударном слове всегда падает на гласный звук.

### **5. Признаки согласных звуков**

1. Произносятся с шумом.

2. При произнесении согласных звуков воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ.

3. Согласные звуки не образуют слог.

4. Согласные звуки могут быть звонкими и глухими.

5. Согласные звуки могут быть твёрдыми и мягкими.

## Звонкие и глухие согласные звуки

парность- глухость / непарность- звонкость	ПАРНЫЕ						НЕПАРНЫЕ				
ЗВОНКИЕ	б	в	г	д	ж	з	й	л	м	н	р
ГЛУХИЕ	п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	

## Твёрдые и мягкие согласные звуки

	Буквы обозначают согласные звуки	
	твёрдые	мягкие
Буквы, обозначающие один согласный звук	ж ш ц	й ч щ
Буквы, обозначающие два согласных звука: твёрдый и мягкий (б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х) <b>находятся:</b>	перед гласными а, о, у, э, ы (сом [сом], сын [сын]); перед другим твёрдым согласным звуком (крот [крот]); в конце слова (дом [дом])	перед гласными я, ё, ю, е, и (люк [л'ук], мял [м'ал]); перед другим мягким согласным звуком (не всегда) (кость [кос'т']); перед буквой Ъ (лось [лос'я])

парность- твёрдость / непарность- мягкость	ПАРНЫЕ										НЕПАРНЫЕ							
ТВЁРДЫЕ	б	в	г	д	з	к	л	м	н	п	р	с	т	ф	х	ж	ш	ц
МЯГКИЕ	б'	в'	г'	д'	з'	к'	л'	м'	н'	п'	р'	с'	т'	ф'	х'	й'	ч'	щ'

## Буквы, обозначающие гласные звуки

Гласные первого ряда	А	О	У	Э	Ы
Гласные второго ряда	Я	Ё	Ю	Е	И

## Гласные второго ряда


положение в слове / буква	в начале слова обозначает звуки	после гласной обозначает звуки	после Ъ-р, Ъ обозначает звуки
ИОТИРОВАННЫЕ ГЛАСНЫЕ	<b>Е</b> [й'э] ель [й'эл']	[й'э] поел [пай'эл]	[й'э] съел [сй'эл]
	<b>Ё</b> [й'о] ёж [й'ош]	[й'о] заём [зай'ом]	[й'о] объём [абй'ом]
	<b>Ю</b> [й'у] юг [й'ук]	[й'у] пою [пай'у]	[й'у] предъюбилейный [пр'идй'уб'илэй'ный]
	<b>Я</b> [й'а] яд [й'ат]	[й'а] Рая [рай'а]	[й'а] колья [кол'й'а]
<b>И</b>	[и] Ира [ира]	[и] маис [маис]	[й'и] воробьи [вароб'й'и]







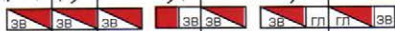
## · Ответы к упражнениям

**Упражнение 21.** (Даются ответы и к следующему заданию - определить звонкие и глухие согласные звуки.)  
Курица, утка, гусь, страус. 

**Упражнение 22.** (Даются ответы и к следующему заданию - определить звонкие и глухие согласные звуки.)  
Морковь, укроп, капуста. 

**Упражнение 23.** (Даются ответы и к следующему заданию - определить звонкие и глухие согласные звуки.)  
Груша, мандарин, лимон. 

**Упражнение 24.** (Даются ответы и к следующему заданию - определить звонкие и глухие согласные звуки.)  
Сорока, воробей, голубь, чиж. 

**Упражнение 25.** (Даются ответы и к следующему заданию - определить звонкие и глухие согласные звуки.)  
Игорь, Марина, Ольга, Виктор. 

**Упражнение 26.** [ф]–[в], [с']–[з'], [п]–[б], [ш]–[ж], [к']–[г'], [т]–[д], [с]–[з], [ф']–[в'], [т']–[д'], [к]–[г], [п']–[б'].

**Упражнение 27.** [д']–[т'], [б]–[п], [з]–[с], [г']–[к'], [в']–[ф'], [ж]–[ш], [г]–[к], [б']–[п'], [д]–[т], [з']–[с'], [в]–[ф].

**Упражнение 28.** [ц], [ч], [щ].

**Упражнение 29.** [р], [й], [л], [н'], [м], [н], [л'], [р'].

**Упражнение 30.** Сок [сок], шаг [шак], факт [факт], исток [исток], соты [соты].

**Упражнение 31.** Дом [дом], звон [звон], гром [гром].

**Упражнение 32.** [суп] – [зуп], [гот] – [кот], [жар] – [шар], [грот] – [крот], [туша] – [душа].

**Упражнение 33.**

Кофта, шапка, шуба, шубка. 

**Упражнение 34.**

Мотор, руль, автомобиль. 

**Упражнение 35.**

Крыло, птица, пилот, отвага. 

**Упражнение 36.**

Ромашка, розочка, ирис, мак. 

**Упражнение 37.** Окно, собака, молоко, парк.

**Упражнение 38.** Сова, сорока, куропатка.

**Упражнение 39.** Петя, Сеня, Люся.

**Упражнение 40.** Леня, тётя, синий, сеть.

**Упражнение 41.**

Мелкий, весёлый, птица, люттик. 

**Упражнение 42.**

Ляля, Света, Пётр, Люся, Оля. 

**Упражнение 43.**

Пёсик, щенок, хомяк, клюв. 

**Упражнение 44.**

Багульник, тюльпан, берёза.

**Упражнение 45.**

Лёд, снег, иней, град, дождь.



**Упражнение 46.** Яхта (начало слова), поёт (после гласной), воробьи (после Ъ), ёлка (начало слова), юла (начало слова), ехать (начало слова), объём (после Ъ).

**Упражнение 47.** Ёжик (начало слова), объезд (после Ъ), колья (после Ъ), есть (начало слова), Юра (начало слова), ясно (начало слова), бьёт (после Ъ).

**Упражнение 48.** Кряква (после согласной), ослик (после согласной), Игорь (начало слова – только И), плюс (после согласной), Лика (после согласной), слева (после согласной).

**Упражнение 49.** Искра (начало слова – только И), клён (после согласной), клятва (после согласной), лень (после согласной), лифт (после согласной), ключ (после согласной).

**Упражнение 60.**

Скаты – очень странный вид рыб. Их тело похоже на ромб. Длинный тонкий хвост снабжён четырьмя боковыми плавниками. Рот широк и усажен мелкими зубами. Скаты охотя[ца] за мелкой рыбой и раками.

**Упражнение 61.**

Стоят пасмурные и туманные ноябрьские деньки. Лес встречает тебя необыкновенной тишиной: ни звука, ни шороха. Увядшая трава покрыта мягким ковром из опавшей листвы. На голых ветках ярко горят спелые кисти рябины и раскалённые гроздья калины.

**Упражнение 62.**

Листья пожелтели, покраснели и шелестят от порывов холодного пронизывающего ветра. Над полями и лесами носятся серые облака, и в воздухе сверкает тонкая одинокая паутинка.

**Упражнение 63.**

Восемь часов утра. В уютную кухню заглядывает весёлое июньское солнце, и по полу бегают проворные солнечные зайчики. Из окон льётся ароматное дыхание сада. На столе стоят шесть синих чашечек. А из носика большого чайника вьётся ([в'й'оца]) струйка пара.

**Упражнение 66.** кольцо – коль-ц'о [кал'ц'о]

к [к] – согл., парн. тв., парн. глух.

о [а] – гласн., безударн.

л [л'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

ь –

ц [ц] – согл., непарн. тв., непарн. глух.

о [о] – гласн., ударн.

6 букв, 5 звуков

**Упражнение 67.** Юра – Ю-ра [й'ура]

ю < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[у] – гласн., ударн.

р [р] – согл., парн. тв., непарн. зв.

а [а] – гласн., безударн.

6 букв, 5 звуков

**Упражнение 68.** карамель – ка-ра-мэль [карам'эл']

к [к] – согл., парн. тв., парн. глух.

а [а] – гласн., безударн.

р [р] – согл., парн. тв., непарн. зв.

а [а] – гласн., безударн.

м [м'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

е [э] – гласн., ударн.

л [л'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

ь –

8 букв, 7 звуков

**Упражнение 69.** Ира – Ї-ра [йра]

и [и] – гласн., ударн.

р [р] – согл., парн. тв., непарн. зв.

а [а] – гласн., безударн.

6 букв, 5 звуков

**Упражнение 70.** вьюга – вь –га [в'й'уга]

в [в'] – согл., парн. мягк., парн. зв.

ь –

ю < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[у] – гласн., ударн.

г [г] – согл., парн. тв., парн. зв.

а [а] – гласн., безударн.

5 букв, 5 звуков

**Упражнение 71.** ёж – ёж [й'ош]

ю < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[о] – гласн., ударн.

ж [ш] – согл., непарн. тв., парн. глух.

2 буквы, 3 звука

**Упражнение 72.** клюшка – кл ш-ка [кл'ушка]

к [к] – согл., парн. тв., парн. глух.

л [л'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

ю [у] – гласн., ударн.

ш [ш] – согл., непарн. тв., парн. глух.

к [к] – согл., парн. тв., парн. глух.

а [а] – гласн., безударн.

6 букв, 5 звуков

**Упражнение 73.** подъём – подь-ём [падй'ом]

п [п] – согл., парн. тв., парн. глух.

о [а] – гласн., безударн.

д [д] – согл., парн. тв., парн. зв.

ь –



ё < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.  
[о] – гласн., ударн.

м [м] – согл., парн. тв., парн. зв.

6 букв, 6 звуков

**Упражнение 74.** Ева – Ё-ва [й'э́ва]

е < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.  
[э] – гласн., ударн.

в [в] – согл., парн. тв., парн. зв.

а [а] – гласн., безударн.

3 буквы, 4 звука

**Упражнение 75.** ключик – кл – чик [кл'у́ч'ик]

к [к] – согл., парн. тв., парн. глух.

л [л'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

ю [у] – гласн., ударн.

ч [ч'] – согл., непарн. мягк., непарн. глух.

и [и] – гласн., безударн.

к [к] – согл., парн. тв., парн. глух.

6 букв, 6 звуков

**Упражнение 76.** движение – дви-же-ни-е [дв'ижэ́н'ий'э]

д [д] – согл., парн. тв., парн. зв.

в [в'] – согл., парн. мягк., парн. зв.

и [и] – гласн., безударн.

ж [ж] – согл., непарн. тв., парн. зв.

е [э] – гласн., ударн.

н [н'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

и [и] – гласн., безударн.

е < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[э] – гласн., безударн.

8 букв, 9 звуков

**Упражнение 77.** помещение – по-ме-ще-ни-е [пам'эщ'э́н'ий'э]

п [п] – согл., парн. тв., парн. глух.

о [а] – гласн., безударн.

м [м'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

е [э] – гласн., безударн.

щ [щ'] – согл., непарн. мягк., непарн. глух.

е [э] – гласн., ударн.

н [н'] – согл., парн. мягк., непарн. зв.

и [и] – гласн., безударн.

е < [й'] – согл., непарн. мягк., непарн. зв.

[э] – гласн., безударн.

9 букв, 10 звуков

# Буквы русского алфавита

Гласные	1-го ряда	А О У Э Ы	обозначают твёрдость предшествующего согласного звука
	2-го ряда	Я Ё Ю Е И	обозначают мягкость предшествующего согласного звука
Согласные		Я Ё Ю Е И	<p>обозначают 2 звука, если стоят в начале слова;</p> <p>1) стоят в начале слова;</p> <p>2) стоят после гласной;</p> <p>3) стоят после Ъ, Ь</p>
		парные по глухости-звонкости	непарные по глухости-звонкости
	обозначают звонкие звуки	Б В Г Д Ж З	Й Л М Н Р
	обозначают глухие звуки	П Ф К Т Ш С	Ч Ш Щ
	обозначают мягкие и твёрдые звуки (парные по твёрдости-мягкости)	обозначают твёрдые звуки (непарные по твёрдости-мягкости)	обозначают мягкие звуки (непарные по твёрдости-мягкости)
	Б В Г Д Ж З К Л М Н Р П Ф К Т Ш С	Ж Ш Ц	Й Ч Щ
	Буквы, не обозначающие звуков	Ь Ъ	

## План фонетического разбора слова

1. Разделить слово на слоги, поставить ударение.
2. Дать характеристику гласного звука:  
ударный или безударный.
3. Дать характеристику согласного звука:  
парный или непарный — твёрдый, мягкий;  
звонкий, глухой.
4. Итог: количество звуков и букв.

